

Kit spirituel pour le dé confinement : Mode d'emploi pour utiliser le padlet (lien ci-joint)

<https://padlet.com/chahinabaret/18lpg38rf90x>

« En cette période où l'on commence à prendre des dispositions pour sortir de la quarantaine, prions le Seigneur afin qu'il donne à son peuple, à nous tous, la grâce de la prudence et de l'obéissance aux dispositions, afin que la pandémie ne recommence pas. » PAPE FRANÇOIS, 28 AVRIL 2020

Voici des propositions multiples pour le retour en établissement à discuter, à décider en équipe de direction, en équipe pastorale, avec des collègues responsables de niveau, éducatif, ...

Choisissez les pistes qui vous conviennent en lien avec la réalité de votre établissement et de ses besoins.

Le tout dans le respect des gestes barrières et des consignes données dans l'établissement : veiller à ce que chacun ait son propre matériel et que rien ne circule de main en main.

Il nous est apparu difficile de faire la proposition d'une célébration de la parole, en respectant les gestes barrières, en veillant aux nombres de participants (10 max... aux dernières consignes) ; chanter avec un masque, distribuer des papiers ou venir chercher un lumignon... Bref, tout devient très compliqué. Il ne s'agit pas de mettre en difficulté notre établissement. Il nous semble plus judicieux de faire des propositions en petit groupe, en classe, en veillant à un petit aménagement simple, en projetant une croix, une bougie allumée, un beau paysage qui oriente l'intériorité et la contemplation ...

Sommaire : *sur le padlet, penser à faire glisser la barre du bas vers la droite afin de visualiser l'ensemble des propositions*

- 1) Organiser des points écoute
- 2) Des temps de partage et de réflexion
- 3) Un temps d'intériorité
- 4) Atelier d'écriture
- 5) Un temps de prière, de contemplation, de méditation
- 6) Méditer un texte biblique
- 7) Relecture

8) Des chants, des clips

1) Organiser des points écoute :

Objectifs : permettre de pouvoir s'exprimer autour de ce qu'ils ont vécu. Certains ont pu traverser des épreuves ... d'autres ont pu vivre des temps d'angoisse, de fatigue, d'incompréhension ; d'autres encore exprimer des contradictions et/ou des ambivalences...

Les amener petit à petit vers la formulation d'éléments positifs, de découvertes éventuelles...

En faire un temps de réappropriation personnelle

Pour qui ? Adultes, élèves

Avec qui ? Les infirmières, les psychologues ou autre personnel ou adulte formés à l'écoute.

Comment ? Veiller à une inscription facile, par texto par exemple

Le faire au long du mois de mai, des rentrées successives des élèves.

Une écoute en binôme, si possible pour éviter le face à face et préserver une juste distance.

Prévoir suffisamment de temps, s'ajuster au rythme de l'élève

Éviter les bureaux, prévoir l'espace chaleureux, simple, pour la rencontre pour permettre la congruence.

Pour vous aider :

Références sur le Padlet : Étagère Points d'écoute

2) Temps de partage et de réflexion

Pour qui ? Primaire, collège, lycée, adultes

Objectif : A partir du questionnement des élèves, des adultes, les aider à trouver des réponses à leurs questions

Comment ? En aidant les élèves à :

- reformuler, problématiser, renvoyer la question,
- faire préciser, demander à expliciter, faire des distinctions,
- demander à argumenter et à justifier des réponses ou des oppositions,
- cadrer ou recadrer quand ça s'égaré,
- faire une mini synthèse et découvrir la part de vérité qu'il y a dans ce que l'autre dit...

L'enjeu est de mettre en place une communauté de recherche sur une question importante, une question existentielle...

Types d'interrogations :

Est-ce que Dieu nous a punis ?

Est ce Dieu qui a envoyé le corona virus ?

Pourquoi Dieu ne nous exauce pas ?

Pourquoi cela nous est arrivé ?

La mort ?

La maladie ?

La souffrance ?

Pourquoi nous ?

Qu'est-ce qu'on a fait pour mériter ça ?

Qu'est-ce que j'ai vécu de beau, de difficile ?

Qu'est-ce que j'ai découvert de moi-même, de ceux qui étaient confinés avec moi, de la vie, de Dieu ?

Pour vous aider :

Quelques textes pour nourrir votre réflexion avant ou pendant les temps de partage et de débats sur le padlet, étagère Temps de partage/Réflexion

3) Un temps d'intériorité

Objectif : Comment s'exposer aux émotions

Pour qui ? Primaire, collège, lycée

Comment ? A partir de ses propres émotions, comment les exprimer, comment dire ce que j'ai vécu, ce que je vis maintenant, comment je vais le vivre, ce que je peux déposer à travers :

- la roue des émotions : prendre conscience de nos émotions et identifier le besoin qui s'exprime à travers elles.
- le portrait chinois : déceler à travers un questionnaire, un certain aspect de notre personnalité.
- le photo langage : faciliter la prise de parole en public et exprimer ses émotions.
- la méditation : permettre de porter une attention particulière sur ses émotions et d'y faire face.
- le silence ...

Pour vous aider :

Références sur le padlet, étagère Intériorité

4) Atelier d'écriture

Objectif : Écrire à partir d'extraits de psaumes et/ou de textes profane
Sa demande, son cri, sa colère ou tristesse, sa confiance...

Pour qui ? Primaire, collège, lycée

Comment ? Préparer une atmosphère priante,

- avec de la musique, chant -style Taizé-,
- une croix,
- une icône du Christ,
- une bougie,
- ou projeter sur un écran, cet univers de prières.

Mettre à disposition des psaumes et textes,

Déposer les prières de chacun au pied de la croix.

Pour vous aider :

Références sur le padlet, étagère Atelier d'écriture à partir de psaumes et de textes inspirants

5) Un temps de prière, de contemplation, de méditation :

Objectif : Dialoguer avec Dieu

Avec qui ? des adultes, en équipe de direction, en équipe pastorale, avec des terminales ou post bac

Comment ? 10 min à 20 min entre midi et deux, dans une chapelle, dans une salle.
Temps de prière à la manière de Taizé, avec un psaume, des textes (Mère Térésa, Jean Debruynne...)

Temps de contemplation devant la Trinité Miséricordieuse, avec des diaporamas, des extraits de messe (messe sur le Monde de Teilhard de Chardin) ...

Temps de méditation sur des œuvres d'art (Munch, Picasso, Arcabas., Monet, Géricault...)

Pour vous aider :

Références sur le padlet, étagère Temps de prière, de contemplation, de méditation

6) Méditer un texte biblique :

Objectif : Avoir une source d'inspiration, une aide pour grandir dans la foi et dans notre marche avec Jésus. Pour soutenir une recherche de Dieu au cœur de notre vie quotidienne.

Pour qui ? Adultes, élèves

Comment ? Prendre un moment pour lire, écouter le texte biblique suggéré, accompagné ou non d'un commentaire et de questions.

Nous pouvons ensuite nous réunir en petit groupe pour un bref partage de ce que chacun a découvert.

Si l'animateur possède la gestuelle pour forme d'expression, il peut gestuer St Éphrem, laisser le geste pénétrer les cœurs, faire exprimer ce que chacun comprend pour ensuite aller plus loin

Quelques textes :

- Le sel de la terre et la lumière du monde
- Le livre de Jonas
- La résurrection de Lazare
- Emmaüs

....

Pour vous aider :

Références sur le padlet, étagère Méditer un texte biblique.

7) Relecture

Objectif : Permettre à chacun à la lumière de ce qui s'est vécu, de regarder demain et de s'ouvrir à la VIE.

Pour qui ? En équipe de direction, avec les adultes ou des grands jeunes

Comment ? Prendre le temps de relire ce que j'ai vécu et comment j'ai vécu ce temps de confinement : seul, à plusieurs, avec ou sans Dieu...chacun comme il est, à sa manière, à travers

- Des textes : l'humanité ébranlée de Mustapha, le livre de Jonas
- Une grille d'évaluation,
- Une méthode pour ne pas attendre et oublier

Pour vous aider :

Références sur le padlet, étagère Relecture

8) Des chants, des clips

De Taizé, de JC Gianadda, de L. Grzybowski, Nomade, Le chemin neuf, l'Emmanuel..

Hallelujah confiné, Soprano, Grand Corps malade

Pour vous aider :

Références sur le padlet, étagère Chants et clips

C. Baret avec, V. de Lisle, C. Frouart, C. Thomas, A. Péricard, E. Terry.

05 mai 2020

